

# نم کو شاید نہ اعتبار آئے

ریحانہ قمر



حیدر نذیر اور  
خلو بصورت کتب کا  
والد مرکز

تذکرہ نذیرین و اہتمام  
نذیر محمد طاہر نذیر



ڈاکٹر مبشر اور فریال کے نام

جملہ حقوق محفوظ ہیں

اشاعت اول : مئی 2004ء  
سرورق : نوید عباسی  
اہتمام : محمد نذیر، طاہر نذیر  
مطبع : حافظ جمیل پرنٹنگ پریس لاہور  
قیمت : 160 روپے  
بیرون ملک : 15 امریکی ڈالر

اُس کی یادیں بھی بدن اُس کا پہن کر آئیں  
جانے والا مجھے پھرتا نظر آیا گھر میں

پہلے دل میں ایک جوں کا توں مری ہو  
 آئیٹھ یوں پہلے نہ ضروری  
 گھر میں نہ گھر کے کرایہ بلکہ ہم ملایں نہ ہر اور

## ترتیب

21. محبت سے مکر جانا ضروری ہو گیا تھا -1  
 پلٹ کر اپنے گھر جانا ضروری ہو گیا تھا
23. بے ہیں اشک نہ ابھری ہیں سسکیاں میری 2  
 ہوا سناتی پھری ہے کہانیاں میری
25. یہ چاند جو بچوں کا کھلونا ہے مری دوست 3  
 کھو جائے گا اس بات کا رونا ہے مری دوست
27. گھر سے باہر تھی نہ گھر بیٹھی رہی 4  
 سوچ کی دلیز پر بیٹھی رہی

- 43 انگلیاں پھیر رہا تھا وہ خیالوں میں کہیں  
لہس محسوس ہوا ہے مرے بالوں میں کہیں
- 45 کبھی سورج ہے کبھی زہرہ جیسا  
کیوں وہ لگتا ہے مجھے میری مثالوں جیسا
- 47 میں جب بھی یاد کی شمعیں جلا کے رکھتی ہوں  
یہ میری ضد ہے کہ آگے ہوا کے رکھتی ہوں
- 49 وہ ایک شخص جو آنسو بہانے والا ہے  
تمام شہر کی خوشیاں چرانے والا ہے
- 51 میں بالعموم جو ہونٹوں کو بند رکھتی ہوں  
مخالفت میں بھی اپنی پسند رکھتی ہوں
- 53 خدا کی ذات پہ ہے اس قدر یقین مجھے  
کبھی مٹا نہ سکیں گے مخالفین مجھے
- 55 ابھرتی ڈوبتی نبضوں کو دیکھتی ہوں میں  
کنارے بیٹھ کے لہروں کو دیکھتی ہوں میں
- 29 اک روز یہ آنگن کا شجر تنگ کرے گا
- 31 میں اس دل سے نکل کر بام و در تقسیم کرتی ہوں  
کہ خود بے گھر ہوں اور لوگوں میں گھر تقسیم کرتی ہوں
- 33 کب کہا تھا کہ وہ تحفہ مجھے واپس کر دے  
تیری مرضی ہے تو اچھا مجھے واپس کر دے
- 35 سر بزم طلب رقص شرر ہونے سے ڈرتی ہوں  
کہ میں خود پر محبت کی نظر ہونے سے ڈرتی ہوں
- 37 اڈتیوں سے نکلنے کا مشورہ دیتی  
میں اس کی تھی تو نہیں پھر بھی حوصلہ دیتی
- 39 مجھے وہ کیفیت اپنی بتانے کیوں نہیں آیا  
تجھے معلوم تو ہو گا زمانے کیوں نہیں آیا
- 41 فرصت نہیں ہے مجھ کو محبت کے کھیل سے  
میں کیوں ڈائی لوں کسی پاگل چڑیل سے

- 69 طلسم دیوار و در سے آگے نکل گئی ہوں  
میں بے خیالی میں گھر سے آگے نکل گئی ہوں
- 71 اُس نے کہا کہ عشق کا نشہ اُتر گیا  
میں نے کہا کہ حسن بھی تم سے مکر گیا
- 73 اپنے ہونے کو مقدر کا لکھا جانتی ہے  
کس ہتھیلی پہ مہکتا ہے دنا جانتی ہے
- 75 جن لیتی ہے میرے گھر کی سب دیرانی چڑیا  
جانے کہاں سے آ جاتی ہے یہ انجانی چڑیا
- 77 جان لیوا کوئی منظر نہیں دیکھا جاتا  
چاند نکلے تو سمندر نہیں دیکھا جاتا
- 79 برف جیسا نہ مکمل ہے شرارے جیسا  
میں نے دیکھا نہ سنا کوئی تمہارے جیسا
- 81 چھوڑ کر انگلی اکیلے گھومنا اچھا لگا  
ماں سے کیا کہتی مجھے میلے میں کیا اچھا لگا
- 26 جدائیوں میں کہاں بام و در کو دیکھتی ہوں  
وہ گھر میں آئے تو میں اپنے گھر کو دیکھتی ہوں
- 57
- 27 تجھ سے جب بات ہوا کرتی ہے  
زندگی شکر خدا کرتی ہے
- 59
- 28 میں کب تجھ سے الگ کوئی خوشی محسوس کرتی ہوں  
جو تجھ دل پر گزرتی ہے وہی محسوس کرتی ہوں
- 60
- 29 آنسوؤں میں بہا دیا ہے تمہیں  
میں نے رو کر گتوا دیا ہے تمہیں
- 61
- 30 سب کا احسان اٹھانے کی ضرورت کیا ہے  
ساتھ ہو تم تو زمانے کی ضرورت کیا ہے
- 63
- 31 شہر میں تیری پذیرائی نہ ہونے دوں گی  
تو مرا ہے تجھے ہر جانی نہ ہونے دوں گی
- 65
- 32 رنگ لائی مری آنکھوں میں محبت اُس کی  
مجھ کو ہر شے میں نظر آتی ہے صورت اُس کی
- 67
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25

- |     |   |    |    |  |    |
|-----|---|----|----|--|----|
| 97  | اب کے چڑیاں بھی گئیں برگ و ثمر کی صورت<br>مجھ سے دیکھی نہیں جاتی ہے شجر کی صورت | 40 | 83 | گزیوں کا کھیل پھر سے رچاؤ سیلیو<br>وہ دن کہیں سے ڈھونڈ کے لاؤ سیلیو            | 33 |
| 99  | رسوائیوں میں دیدہ تر بھی شریک ہے<br>باتیں بتانے والوں میں گھر بھی شریک ہے       | 41 | 85 | کس طرح کی ہوں شکایات 'خدا جانتا ہے<br>کیسی ہو اب کے ملاقات 'خدا جانتا ہے       | 34 |
| 101 | میں روتی نہیں چہرہ جھلس جانے کے ڈر سے<br>حیزاب نکلتا ہے مرے دیدہ تر سے          | 42 | 87 | باتیں بدل گئیں 'کبھی چہرہ بدل گیا<br>وہ شخص میرے سامنے کیسا بدل گیا            | 35 |
| 103 | صحن باغیچہ امکاں ہوا مسکن میرا<br>کس کی خوشبو ہے مہکنے لگا آگن میرا             | 43 | 89 | ترے خیال میں رکھتی ہوں پاؤں ڈرتے ہوئے<br>کہ گر پڑوں نہ کہیں سیڑھیاں اترتے ہوئے | 36 |
| 105 | میرے انکار کو اقرار نہیں سمجھا جائے<br>اتنا بے بس مرا پندار نہ سمجھا جائے       | 44 | 91 | چاند جب پانیوں میں بولتا ہے<br>تو مرے آنسوؤں میں بولتا ہے                      | 37 |
| 107 | جانے والا مرے آگن میں دوبارا ہوتا<br>میں نے اے کاش اُسے دل سے پکارا ہوتا        | 45 | 93 | یہ کس کے غم میں گریہ کر رہی ہے<br>ہوا کیوں سسکیاں سی بھر رہی ہے                | 38 |
| 109 | اب وہ سورج نہ پہلی میری<br>نکون بوجھے گا پہلی میری                              | 46 | 95 | پھولوں سے بھری راہ گزرتے ہی نہیں ہے<br>تم ساتھ نہیں ہو تو سفر آچھ بھی نہیں ہے  | 39 |

123	کس طرح ڈوبنے دیتے مجھے میرے بچے زندگی ایک سمندر ہے جزیرے بچے	54	110	حوصلہ بار دیا اُس کو روانہ کر کے روپڑی آنکھ میں تنکے کا بہانہ کر کے	47
125	جیسے پھرتا ہو کوئی اجنبی سایہ گھر میں رات چڑیوں نے بہت شور مچایا گھر میں	55	111	کوئی تہمت لگائے تو اذیت کم نہیں ہوتی مگر میں جانتی ہوں اس سے عزت کم نہیں ہوتی	48
127	قضا کے منہ میں جا کر بھی قضا سے بچ گئی ہوں قمر میں اپنے سورج کی دعا سے بچ گئی ہوں	56	113	خواب گراتی پلکیں دیکھنے والی تھیں میری اُڑی نیندیں دیکھنے والی تھیں	49
129	مجھے گھر کو بچانے میں اُڑنا پڑ رہا ہے مری جاں ہم کو مجبوراً چھڑنا پڑ رہا ہے	57	115	بچپن کی وہ محرومی چلی آئی کہاں سے روتی ہوئی نکلی میں کھلونوں کی دکان سے	50
131	کڑکیاں مت بجا میں نہیں بولتی جا او جھوٹی ہوا میں نہیں بولتی	58	117	کہاں مجھ کو مرے دکھ کی بدولت جانتے ہیں یہ ظاہر وار ہیں بس میری صورت جانتے ہیں	51
133	بھید دل کا نہ چھپانا میری مجبوری ہے خود کو ہنس ہنس کے ڈلانا مری مجبوری ہے	59	119	مجھ کو ڈولی میں بٹھا ڈر کے حوالے کر دے میری ماں مجھ کو مقدر کے حوالے کر دے	52
135	گھر کے ہر کونے سے اک جھنکاری آئی مجھے رات کس نے خواب میں پازیب پہنائی مجھے	60	121	بہت کہا تھا کہ میرا دکھ در بدر نہ کرنا بہت کہا تھا کہ میری باتیں ادھر نہ کرنا	53



- 151 کوئی سنتا ہی نہیں بول رہی ہوں کب سے تیز آندھی میں کھڑی ڈول رہی ہوں کب سے 68 137 61 پاگل پہن کے جھونسنے گانے لگی ہوں میں اُس کی طرف سے خود کو منانے لگی ہوں میں
- 153 میں ہوں سورج کی پرستار مرے ساتھ نہ چل دیکھ اے سایہ دیوار مرے ساتھ نہ چل 69 139 62 پیار میں پاگل ہو جاتے ہیں لوگ مکمل ہو جاتے ہیں
- 155 رنگ برتن کو لگا کپڑے پرانے ہو گئے لڑکیوں کو اپنے گھر بیٹھے زمانے ہو گئے 70 141 63 کہیں ہوں دل میں کہیں سطر انتساب میں ہوں میں اک طرف کی نہ ہو کر بڑے عذاب میں ہوں
- 157 کون ہے سورج کون ہے سایہ میں بھی سوچوں تو بھی سوچ کس نے پہلے ہاتھ چھڑایا میں بھی سوچوں کو بھی سوچ 71 143 64 کیا اُسے قید کرے گا کوئی تدبیر کے ساتھ کبھی خوشبو نہیں باندھی گئی زنجیر کے ساتھ
- 159 میں اپنی ضد سے کسی طور ہٹ نہیں سکتی کسی کی ہو کے بھی دنیا سے کٹ نہیں سکتی 72 145 65 ڈھونڈ رہی ہوں تیرا ٹھنڈا سایہ مائے فی سات سمندر پار بھی ہے اک صحرا مائے فی
- 147 66 چہرے پہ اُن کے واسطے بادل نہیں کیا ان پاگلوں کو چاند نے پاگل نہیں کیا
- 149 67 یوں توڑتی رہتی ہیں برابر تری یادیں آئینہ مرا جسم ہے پتھر تری یادیں



محبت سے مکر جانا ضروری ہو گیا تھا  
 پلٹ کر اپنے گھر جانا ضروری ہو گیا تھا  
 نظر انداز کرنے کی سزا دینا تھی تجھ کو  
 ترے دل میں اُتر جانا ضروری ہو گیا تھا  
 میں سناٹے کے جنگل سے بہت تنگ آ گئی تھی  
 کسی آواز پر جانا ضروری ہو گیا تھا

میں سستی کی طرح سوتی رہی اور چل دیے تم  
 بتا دیتے اگر جانا ضروری ہو گیا تھا  
 تعاقب خود نہ کرتی تو مرے آنسو نکلتے  
 میں کیا کرتی قمر جانا ضروری ہو گیا تھا



بہے ہیں اشک نہ ابھری ہیں سسکیاں میری  
 ہوا سُناتی پھری ہے کہانیاں میری  
 مری اُداسی کا جب بھی انہیں معلوم ہوا  
 تمہارا پوچھنے آئیں سہیلیاں میری  
 یہ گھر کے لوگ چلے جائیں گے پہاڑوں پر  
 ترے خیال میں گزریں گی چھٹیاں میری  
 نہ کوئی پینگ پڑی ہے نہ پھول آئے ہیں  
 بہت اُداس ہیں کچھ دن سے ٹہنیاں میری

کسی لکیر پہ جھنجلا کے رونے لگتا ہے

بہت ستاتی ہیں اس کو ہتھیلیاں میری

ہوا کا کیا ہے اڑاے گی پہلے خوشبو کو

اور اس کے بعد بکھیرے گی پتیاں میری

پھر اس کے بعد اچانک ہی رو پڑا وہ شخص

قمر وہ بوجھ رہا تھا پہیلیاں میری



یہ چاند جو بچوں کا کھلونا ہے مری دوست

کھو جائے گا اس بات کا رونا ہے مری دوست

یہ زردی رُخسار نہ مٹی میں ملے گی

یہ زردی رُخسار تو سونا ہے مری دوست

چل باغ میں روتے ہیں گلابوں سے لپٹ کر

گھر میں بھی تو تکیہ ہی بھگونا ہے مری دوست

موجود بھی ایسے ہوں کہ موجود نہیں ہوں

ثابت مرے ہونے سے نہ ہونا مری دوست

دھرتی نے بھی سوتے میں ہمیں زخم دیے ہیں  
یہ بیج بھی کانٹوں کا کچھونا ہے مری دوست  
اوروں کی طرح مجھ سے بچھڑ جائے گا وہ بھی  
ہونا ہے کسی روز یہ ہونا ہے مری دوست



گھر سے باہر تھی نہ گھر بیٹھی رہی  
سوچ کی دہلیز پر بیٹھی رہی  
یہ محبت تھی کہ برقی تار پر  
کوئی چڑیا رات بھر بیٹھی رہی  
میرا سورج ہی نہیں آیا ادھر  
میں ستارے اوڑھ کر بیٹھی رہی

جانے کس کی آس میں اک فاختہ  
صحن کی دیوار پر بیٹھی رہی

اُٹھ گئے اک ایک کر کے سارے لوگ  
اُجڑی محفل میں قمر بیٹھی رہی



پھل پھینک کے ہمسائے کے گھر تنگ کرے گا  
اک روز یہ آنگن کا شجر تنگ کرے گا

لگتا تھا بچھڑ کے میں بہالوں گی دو آنسو  
معلوم نہ تھا دیدہ تر تنگ کرے گا

ہنس کر تجھے ملتی ہوں تو یہ بات بھی سُن لے  
میں رو بھی پڑوں گی تو اگر تنگ کرے گا

خوش فہمیاں تا عمر نہیں ساتھ نبھاتیں  
اک روز تجھے حسنِ نظر تنگ کرے گا

اس واسطے تنہا اسے جانے نہیں دیتی  
جگنو کو اندھیروں کا سفر تنگ کرے گا

کچھ روز اسے دیکھ کے یاد آئیں گی چڑیاں  
کچھ روز یہ ٹوٹا ہوا پر تنگ کرے گا



میں اُس دل سے نکل کر بام و در تقسیم کرتی ہوں  
کہ خود بے گھر ہوں اور لوگوں میں گھر تقسیم کرتی ہوں

نگر والوں میں جب کوتاہ دستی عام ہوتی ہے  
میں آندھی کی طرح ان میں شمر تقسیم کرتی ہوں

ہواؤں کے لیے کچھ بھی بچا کر میں نہیں رکھتی  
خزاں رُت کی طرح پورا شجر تقسیم کرتی ہوں

مرے پاس اُس کو دینے کے لیے اتنی محبت ہے  
کہ میں خود بھی نہیں بچتی اگر تقسیم کرتی ہوں

عجب ماں ہوں کہ خود تو ان سے آگے جا نہیں سکتی  
مگر میں اپنے بچوں میں سفر تقسیم کرتی ہوں

اسی خاطر پرانے لفظ میرے پاس آتے ہیں  
کہ میں ان میں محبت کا اثر تقسیم کرتی ہوں

میں پس انداز کر سکتی نہیں یادوں کی دولت کو  
اگر بچ جائے تو بارِ دگر تقسیم کرتی ہوں

سوا لا حاصلی کے اور حاصل کچھ نہیں ہوتا  
میں جب بھی خود کو اُس پرانے قمر تقسیم کرتی ہوں



✓

کب کہا تھا کہ وہ تحفہ مجھے واپس کر دے  
تیری مرضی ہے تو اچھا مجھے واپس کر دے  
اب بھی گڑبڑوں میں لگا سکتی ہوں اپنے دل کو  
میری چھوٹی سی وہ دنیا مجھے واپس کر دے

جتنے آنسو ہیں مرے پاس وہ لے لے سارے  
اور وہ ضبط کا لمحہ مجھے واپس کر دے

دل کو لوٹا کے مرے دوست غم میں کیا ہونا  
میں نے کب تجھ سے کہا تھا مجھے واپس کر دے



کوئی تصویر ترے پاس نہیں رکھ سکتی  
میری یادوں کا خزانہ مجھے واپس کر دے  
جھوٹی امید دلانے سے تو بہتر ہے قمر  
وہی ٹوٹا ہوا وعدہ مجھے واپس کر دے



سیر بزمِ طلبِ رقصِ شرر ہونے سے ڈرتی ہوں  
کہ میں خود پر محبت کی نظر ہونے سے ڈرتی ہوں  
بچانا چاہتی ہوں اس کو سورج کی تمازت سے  
مگر میں اس کے رستے کا شجر ہونے سے ڈرتی ہوں  
کبھی اس کے خیالوں میں نہیں جاتی تھی دریا پر  
اور اب یہ وقت آیا ہے کہ گھر ہونے سے ڈرتی ہوں  
اگر یہ سچ ہے خوشبو اور محبت چھپ نہیں سکتے  
تو کیوں اپنی محبت کی خبر ہونے سے ڈرتی ہوں

میں اپنی ذات میں بھگتے پروں کا بوجھ ہوں شاید  
کسی بے بال و پر کے بال و پر ہونے سے ڈرتی ہوں

مجھے دشمن کا بھی دل توڑنا اچھا نہیں لگتا  
کسی کی بددعاؤں کا اثر ہونے سے ڈرتی ہوں



بھلا تشبیہ سے رتبہ مرا کیوں کم کرے کوئی  
قمر ہوں اس لیے رشک قمر ہونے سے ڈرتی ہوں

اذیتوں سے نکلنے کا مشورہ دیتی  
میں اس کی تھی تو نہیں پھر بھی حوصلہ دیتی

کسی عذاب سے کم تو نہیں ہے خوش رہنا  
دُعا کے نام پہ کیوں اس کو بددعا دیتی

چھپا بھی لیتی مرے بھید کو اگر بالفرض  
ہوا کا کیا ہے کوئی اور گل کھلا دیتی

بجا کہ سہل نہ تھا اس کا ہم سفر ہونا  
کم از کم اُس کو پلٹنے کا راستہ دیتی

جو مجھ سے عشق کے قصے سناتا پھرتا تھا  
کہیں وہ ملتا تو میں اس کو آئینہ دیتی

مرے خدا کوئی مصرف تو ہوتا اشکوں کا  
فصیلِ شہر کی تحریر ہی مٹا دیتی



خدا گواہ کہ سر سے جھٹک کے دیکھ لیا  
نہیں تھا بس میں وگرنہ اسے بھلا دیتی

میں اس کی خاص عنایت سے بچ گئی ہوں قمر  
وگرنہ خلقِ خدا تو مجھے مٹا دیتی

مجھے وہ کیفیت اپنی بتانے کیوں نہیں آیا  
تجھے معلوم تو ہوگا زمانے کیوں نہیں آیا

وہ سورج ہے تو پھر اس کے نہ آنے کا سبب کیا ہے  
مرے سائے سے ملنے کے بہانے کیوں نہیں آیا

میں اس کو کھینچتی تھی رہ گئی لیکن نہ آیا وہ  
وہ میرا سانس تھا اور سانس جانے کیوں نہیں آیا

مری خالی کلائی کہہ رہی ہے عید کی شب کو  
وہ اب تک چوڑیاں لے کر نہ جانے کیوں نہیں آیا

بہت دعویٰ تھا اس کو دل کی بازی جیت جانے کا  
تو پھر اس کھیل میں مجھ کو ہرانے کیوں نہیں آیا

دریچہ کھول کے کب سے سراپا گوش بیٹھی ہوں  
کوئی موسم تری باتیں سنانے کیوں نہیں آیا

وہ کہتا تھا کہ اس کی گفتگو ہے آئینے جیسی  
تو پھر چہرہ مرا مجھ کو دکھانے کیوں نہیں آیا



فرصت نہیں ہے مجھ کو محبت کے کھیل سے  
میں کیوں لڑائی لوں کسی پاگل چڑیل سے

یہ ظلم بھی ہوا ہے محبت کے نام پر  
بانوئے شہر کھینچی گئی ہے نکیل سے

۸ اس سے بچھڑ کے خود کو سنبھالا نہیں گیا  
لگتا ہے گر پڑی ہوں کسی چلتی ریل سے

اب میں کہاں وصال کا پودا لگاؤں گی  
 یہ گھر تو بھر گیا ہے اداسی کی بیل سے  
 بچپن میں چاند بھی کوئی پنچھی لگا مجھے  
 لگتا تھا گر پڑے گا یہ میری غلیل سے



۷۸ انگلیاں پھیر رہا تھا وہ خیالوں میں کہیں  
 لمس محسوس ہوا ہے مرے بالوں میں کہیں  
 اب مرا ساتھ نہیں دیتا پیادہ دل کا  
 ہار جاؤں نہ میں آ کر تری چالوں میں کہیں  
 اس شخص پہ بھی رہتا ہے یہ دھڑ کا دل کو  
 کھونہ جاؤں میں ترے چاہنے والوں میں کہیں

۶؟ ایک سورج نے مجھے چاند کا رتبہ بخشا  
ورنہ ہوتی میں کتابوں کے حوالوں میں کہیں

مجھ کو لگتا تو نہیں وہ متزلزل لیکن  
اس کو وحشت ہی نہ لے جائیں غزالوں میں کہیں



۷ کبھی سورج ہے کبھی زہرہ جمالوں جیسا  
کیوں وہ لگتا ہے مجھے میری مثالوں جیسا

۸ ہر طرح سے وہ بہت اچھا ہے لیکن اس کو  
دیکھنا چاہتی ہوں اپنے خیالوں جیسا

۹ چاہتی ہوں کہ کروں اس سے محبت کھل کر  
لیکن انجام نہ ہو چاہنے والوں جیسا

۱۰ کس طرح مان لوں میں اس کی انصافی باتیں  
اس کا موقف ہے کتابوں کے حوالوں جیسا

میری ضد ہے اسے حل کر کے رہوں گی میں بھی  
وہ جو لگتا ہے ریاضی کے سوالوں جیسا

آج کے دن بھی گھٹا کھل کے نہ برے شاید  
آج کا دن بھی ہے وحشت میں غزالوں جیسا



اے محبت میں مجھے چاند سا کہنے والے  
مجھ قمر کو نہ سمجھ میری مثالوں جیسا

میں جب بھی یاد کی شمعیں جلا کے رکھتی ہوں  
یہ میری ضد ہے کہ آگے ہوا کے رکھتی ہوں

میں ٹوٹ سکتی ہوں لیکن میں جھک نہیں سکتی  
ٹکست ذات میں پہلو اُنا کے رکھتی ہوں

ن

وہ بادباں ہے اگر کشتی محبت کا  
میں بادبان سے رشتے ہوا کے رکھتی ہوں

نہیں ہے گھر میں تری یاد کے علاوہ کچھ  
تو کس کے سامنے چائے بنا کے رکھتی ہوں

تمہارے خط ہیں مہکتے گلاب کے مانند  
وہ اور کھلتے ہیں جتنا چھپا کے رکھتی ہوں

جو کہنا چاہتی ہوں وہ تو کہہ نہیں پاتی  
زباں پہ تذکرے آب و ہوا کے رکھتی ہوں

میں جانتی ہوں کہ آنا نہیں کسی نے قمر  
مگر منذر پہ شمعیں جلا کے رکھتی ہوں



وہ ایک شخص جو آنسو بہانے والا ہے  
تمام شہر کی خوشیاں چرانے والا ہے

ابھی میں دیکھ کے آئی ہوں اس کی آنکھ کو  
تمہارے شہر میں سیلاب آنے والا ہے

تمہاری آنکھوں پہ جاؤں کہ ہنستے ہونٹوں پر  
تمہارا ڈھنگ سمجھ میں نہ آنے والا ہے



کہاں ہیں دودھ کی نہریں نکالنے والے  
یہاں تو جو بھی ہے باتیں بنانے والا ہے  
میں خوش بہت ہوں کہ سورج نکل رہا ہے قمر  
مگر وہ وقت جو پھولوں پہ آنے والا ہے



میں بالعموم جو ہونٹوں کو بند رکھتی ہوں  
مخالفت میں بھی اپنی پسند رکھتی ہوں

A میں جانتی ہوں کہ مجھ سے نہ بن پڑے گا کچھ  
یہی بہت ہے دلِ دردمند رکھتی ہوں

یہ کم نہیں کہ جلوس جہاں میں رہ کر بھی  
کسی کی یاد کا پرچم بلند رکھتی ہوں

ترے اصولِ محبت سے مجھ کو شکوہ ہے  
مگر میں خود کو ترا کار بند رکھتی ہوں

اگر یہ آندھیاں چلتی ہیں میرے سر میں قمر  
تو کیوں میں گھر کے درپچوں کو بند رکھتی ہوں



خدا کی ذات پہ ہے اس قدر یقین مجھے  
کبھی مٹا نہ سکیں گے مخالفین مجھے

سب اپنی اپنی غلط فہمیوں میں زندہ رہیں  
خدا کرے نہ سمجھ پائیں حاسدین مجھے

وطن سے آتے ہوئے میں نے یہ نہ سوچا تھا  
کہ تہمتوں سے نوازے گی یہ زمین مجھے

✓ کبھی کبھی تو مجھے اس طرح سے ملتا ہے  
ترے خلوص پہ آتا نہیں یقین مجھے  
میں تلخ ہوں تو مجھے تلخ رہنے دیں وہ قمر  
نہ اپنی سطح پہ لائیں منافقین مجھے



اُبھرتی ذوقی نبضوں کو دیکھتی ہوں میں  
کنارے بیٹھ کے لہروں کو دیکھتی ہوں میں  
یہ زندگی ابھی ترتیب میں نہیں آئی  
پھٹی کتاب کے صفحات کو دیکھتی ہوں میں  
کبھی کبھار میں ہوتی ہوں اپنے منظر میں  
کبھی کبھار پرندوں کو دیکھتی ہوں میں

اسی لیے تو وہ آنسو نظر نہیں آتے  
کہ آنکھ بھر کے اُن آنکھوں کو دیکھتی ہوں میں

مری طرح سے لرزتے دکھائی دیتے ہیں  
ہوا چلے تو ستاروں کو دیکھتی ہوں میں



جدائیوں میں کہاں بام و در کو دیکھتی ہوں  
وہ گھر میں آئے تو میں اپنے گھر کو دیکھتی ہوں

مجھے یہ لگتا ہے آ کر بھی تو نہیں آیا  
میں تیرے ہوتے تری رہگزر کو دیکھتی ہوں

۷۱ جو مجھ سے ملنا ہے پیارے تھکن اُتار کے مل  
میں تیرے چہرے پہ گردِ سفر کو دیکھتی ہوں

میں سوچتی ہوں وہ کس دم مجھے نکھار گیا  
میں اپنے چہرے پہ حسنِ نظر کو دیکھتی ہوں

وہ اس پہ خوش ہے کہ کتنا ہے بے خبر مجھ سے  
میں روز خواب میں جس بے خبر کو دیکھتی ہوں ✓

تری نظر میں اماؤں کی رات ہے لیکن  
میں آئینے میں ابھی تک قمر کو دیکھتی ہوں



تجھ سے جب بات ہوا کرتی ہے  
زندگی شکر خدا کرتی ہے

زندگی میری تہی ہو لیکن  
زندگی کس سے وفا کرتی ہے

اس پہ لکھا نہ کہیں مٹ جائے  
ریت تو ریت ہوا کرتی ہے

جب بھی میں کرتی ہوں باتیں اُس سے  
کس قدر شور ہوا کرتی ہے



میں کب تجھ سے الگ کوئی خوشی محسوس کرتی ہوں  
جو تجھ دل پر گزرتی ہے وہی محسوس کرتی ہوں

محبت بے یقین تو ابتدا سے تھی مگر اب کے  
ترے ہوتے ہوئے تیری کمی محسوس کرتی ہوں

دل بے حس ابھی پوری طرح بے حس نہیں شاید  
غنیمت ہے کہ میں تجھ کو ابھی محسوس کرتی ہوں

ابھی پوری طرح دل بے نہیں نکلا خیال اس کا  
ابھی تھوڑی بہت میں زندگی محسوس کرنی ہوں



آنسوؤں میں بہا دیا ہے تمہیں  
میں نے رو کر گنوا دیا ہے تمہیں

میرے ہاتھوں سے ٹوٹنے والو  
دیکھو کیسا بنا دیا ہے تمہیں

آگے جو بھی تمہارا فیصلہ ہو  
میں نے سب کچھ بتا دیا ہے تمہیں

تم کو شاید نہ اعتبار آئے  
میں نے سچ مچ بھلا دیا ہے تمہیں

میرے رُخسار پر نہ جم جان  
آنکھ سے تو گرا دیا ہے تمہیں

باغ کو ڈھونڈنا تمہارا کام  
میں نے اک پھول لا دیا ہے تمہیں



اب تو ہر شخص مجھ سے پوچھتا ہے  
اس محبت نے کیا دیا ہے تمہیں

ہر سب کا احسان اٹھانے کی ضرورت کیا ہے  
ساتھ ہو تم تو زمانے کی ضرورت کیا ہے

مسئلہ دونوں کا ہے طے بھی کریں گے دونوں  
شہر کو بیچ میں لانے کی ضرورت کیا ہے

دل سے طے کر کے کسی روز الگ ہو جاؤ  
چھوڑنا ہے تو بہانے کی ضرورت کیا ہے

خواہشیں دل سے نکل آئیں تو حیرت کیسی  
ان پرندوں کو ٹھکانے کی ضرورت کیا ہے

کیا ہوا اس سے جو پہلے سالتعلق نہ رہا  
شہر کو چھوڑ کے جانے کی ضرورت کیا ہے ✓

غول چڑیوں کا تمہیں کیوں نہیں اچھا لگتا  
جھیل میں زہر ملانے کی ضرورت کیا ہے

دل نشینی کا وہ کہتا ہے تو میں سوچتی ہوں  
سنگ کو آئینہ خانے کی ضرورت کیا ہے

⊙ A<sub>m</sub>

شہر میں تیری پذیرائی نہ ہونے دوں گی  
تو مرا ہے تجھے ہر جائی نہ ہونے دوں گی

چپ رہوں گی جو کہے گا کوئی تجھ کو مجنوں  
اس سے بڑھ کر تیری رسوائی نہ ہونے دوں گی

یاد آؤں گی تجھے اچھے دنوں کی صورت  
میں مکمل تیری تنہائی نہ ہونے دوں گی

پھول کو شور مچاتے کبھی دیکھا ہے قمر  
تم ہو خوشبو تو بتانے کی ضرورت کیا ہے



جانتی ہوں کہ مرا ہونا ہے اس سے مشروط  
اپنے دشمن کی میں پسپائی نہ ہونے دوں گی

✓ اچھے لگتے ہیں قمر مجھ کو پرندے لیکن  
اس کو ان کا بھی تمنائی نہ ہونے دوں گی



رنگ لائی مری آنکھوں میں محبت اس کی  
مجھ کو ہر شے میں نظر آتی ہے صورت اس کی

اس سے تکلیف کسی اور کو ہوتی ہے تو ہو  
میں تو ہر حال میں سوچوں گی سہولت اس کی

جیسے دیوار کو گرنے نہیں دیتی دیوار  
اس طرح مجھ کو میسر ہے رفاقت اس کی

اس سے کہنا کہ نہ ملنے کے بہانے نہ گھرے  
میں نے سنی ہی نہیں کوئی وضاحت اس کی  
اپنی مجبوریاں صاف اس کو بتا دی ہیں قمر  
اب بھی ناراض نہیں ہے تو محبت اس کی ر



طلسم دیوار و در سے آگے نکل گئی ہوں  
میں بے خیالی میں گھر سے آگے نکل گئی ہوں  
مری تو رہ میں رکاوٹیں ہی رکاوٹیں تھیں  
میں سوچتی ہوں کدھر سے آگے نکل گئی ہوں  
یہاں تو الفاظ دل کی صورت دھڑک رہے ہیں  
خیال و خواب ہنر سے آگے نکل گئی ہوں  
اگرچہ مجھ کو گھنیری چھاؤں نے روکا لیکن  
ہوا کی صورت شجر سے آگے نکل گئی ہوں

اگر مرے ہم سفر یہ پوچھیں تو ان سے کہنا

میں پیچھے رہنے کے ڈر سے آگے نکل گئی ہوں

میں اس لیے ہوں محبتوں کے سفر میں تنہا

میں اس سفر میں قمر سے آگے نکل گئی ہوں



اس نے کہا کہ عشق کا نشہ اتر گیا

میں نے کہا کہ حسن بھی تم سے مکر گیا

اس نے کہا تجھ کو دلانی ہیں چوڑیاں

میں نے کہا کہ اب وہ زمانہ گزر گیا

اس نے کہا کہ کیا ہوئی کاجل کی دھار سی

میں نے کہا کہ آنکھ سے دریا گزر گیا

اس نے کہا کہ یہ تری چڑیوں سے دوستی

میں نے کہا کہ دل مرا دنیا سے بھر گیا

اس نے کہا کہ کیا ملا سب سے بگاڑ کے  
میں نے کہا کہ وقت تو اچھا گزر گیا

اس نے کہا کہ خواب میں آنے کا وقت دو  
میں نے کہا کہ نیند کا موسم گزر گیا

اس نے کہا کہ وہ ترے سورج کا کیا بنا  
میں نے کہا کہ وہ مرے دل میں اتر گیا



اپنے ہونے کو مقدر کا لکھا جانتی ہے  
کس ہتھیلی پہ مہکنا ہے حنا جانتی ہے

ہنس رہی ہے کہ محبت کا صلہ جانتی ہے  
مجھ سے بڑھ کر تو اُسے خلق خدا جانتی ہے

نام لیتے ہوئے گھبرا سی رہی ہے ورنہ  
کس نے بھیجے ہیں مجھے پھول ہوا جانتی ہے

اس نے کہا کہ وہ نہیں دے گا تمہارا ساتھ  
میں نے کہا کہ وہ چلو وعدہ تو کر گیا

آخر کو تنگ آ کے کہی اس نے اتنی بات  
وہ تم کہاں گئیں وہ زمانہ کدھر گیا ✓

ایک لڑکی جو بظاہر نہیں کہتی کچھ بھی  
 خولجہ شہر کی باتوں کو برا جانتی ہے  
 کیا پتہ اس کو کسے کہتے ہیں دُنیا داری  
 یہ مُجبت ہے کسے اپنے سوا جانتی ہے



چن لیتی ہے میرے گھر کی سب ویرانی چڑیا  
 جانے کہاں سے آ جاتی ہے یہ انجانی چڑیا  
 اپنے اپنے آئینے سے دن بھر ہم لڑتے ہیں  
 ایک تو میں ہوتی ہوں گھر میں اک مرجانی چڑیا  
 تنہائی کے لمحوں میں وہ پاس مرے رہتی ہے  
 مجھ کو اپنوں سے بڑھ کر ہے یہ بیگانی چڑیا

دونوں جبل بیٹھتے ہیں تو کٹ جاتی ہیں راتیں  
ایک کہانی میں کہتی ہوں ایک کہانی چڑیا  
وہ مجھ کو احساس میں جلتا دیکھ کے چپ نہیں رہتی  
میری خاطر بھر لاتی ہے چونچ میں پانی چڑیا ✓



جان لیوا کوئی منظر نہیں دیکھا جاتا  
چاند نکلے تو سمندر نہیں دیکھا جاتا

کوئی آواز مجھے روک رہی ہے لیکن  
کیا کروں مجھ سے پلٹ کر نہیں دیکھا جاتا

ٹوٹ جانے کی تمنا تو بہت ہے مجھ کو  
پھر بھی اُس ہاتھ میں پتھر نہیں دیکھا جاتا

اس لیے پیار کی بیساکھیاں دی ہیں تجھ کو  
 شہر کو تیرے برابر نہیں دیکھا جاتا  
 روشنی کرنے کو وہ آگ میں جلتا ہے قمر  
 مجھ سے سورج کا مقدر نہیں دیکھا جاتا



برف جیسا نہ مکمل ہے شرارے جیسا  
 میں نے دیکھا نہ سنا کوئی تمہارے جیسا  
 وہ جو رہتا پلک پر کسی آنسو کی طرح  
 اب وہی شخص ہے ٹوٹے ہوئے تارے گھر جیسا  
 اس لیے کرتی ہوں آنگن کے شجر سے باتیں  
 یہ بھی لگتا ہے کسی ہجر کے مارے جیسا  
 کون شے کاٹ رہی ہے مجھے اندر اندر  
 کیا مرا جسم ہے دریا کے کنارے جیسا

کس لیے بات میں مجنوں کا حوالہ آیا  
 آپ کہتے تھے نہیں کوئی ہمارے جیسا  
 دیکھنا ہے کہ وہ نزدیک سے کیسا ہے قمر  
 دور سے تو نظر آتا ہے ستارے جیسا



چھوڑ کر انگلی اکیسے گھومنا اچھا لگا  
 ہاں سے کیا بہتی مجھے میلے میں کیا اچھا لگا

بے وفائے جاتے جاتے رکھ لیا میرا بھرم  
 دو قدم جا کر کسی کا لوٹنا اچھا لگا

جب تلک خاموش تھا لگتا تھا جھیلیوں کی طرح  
 اور جب بولا تو اس کا بولنا اچھا لگا

میں بھی کتنی خود غرض تھی دہشتی سے باب میں  
 اس کا سب کو چھوڑنے کا فیصلہ اچھا لگا



جس میں اس کی بات تھی اس گفتگو میں سو گئی  
جس میں اس کا ذکر تھا وہ واقعہ اچھا لگا

اس کو شاید یہ توقع تھی مناؤں گی اسے  
اس لیے بھی مجھ کو اس کا روٹھنا اچھا لگا



گڑیوں کا کھیل پھر سے رچاؤ سہیلیو  
وہ دن کہیں سے ڈھونڈ کے لاؤ سہیلیو

مہندی کی شب نہ اشک بہاؤ سہیلیو  
ڈھولک بجاؤ گیت سناؤ سہیلیو

اپنے نصیب میں نہیں خوشیاں لکھی ہوئی  
تم پوزیاں نہ پیس کے کھاؤ سہیلیو

دو ہمیں تمہارے خواب کی صورت نہ بوت جائیں  
ماؤں کو اپنے دکھ نہ بتاؤ سہیلیو

ہم اس کے گرد لڑی نہ ڈالیں تو کیا کریں  
یہ زندگی ہے غم کا لاؤ سہیو

کچھ دن سے ہو گئی ہے وہ گوشہ نشین سی  
جاؤ قمر کو ڈھونڈ کے لاؤ سہیو



کس طرح کی ہوں شکایات، خدا جانتا ہے  
کیسی ہو اب کے ملاقات خدا جانتا ہے

میری آنکھوں سے تو شاید ہی یقین آئے اُسے  
جتنا روئی ہوں میں کل رات خدا جانتا ہے

مجھ کو بس اس سے غرض ہے کہ وہ کتنا ہے مرا  
عشق میں اس کے مقامات خدا جانتا ہے

پہلے چیزوں کو بتاتی تھی میں اپنی حالت  
اب مرے دل کی ہر اک بات خدا جانتا ہے

Muhammad

میرے بس میں ہے فقط کوششیں کرتے رہنا  
کب بدل پائیں گے حالات خدا جانتا ہے  
بدگمانی نے تجھے گھیر لیا ہے ورنہ  
وہی دل ہے وہی جذبات خدا جانتا ہے  
اہل دنیا کو بتانے کی ضرورت کیا ہے  
مجھ پہ اپنوں کی عنایات خدا جانتا ہے



باتیں بدل گئیں، کبھی چہرہ بدل گیا  
وہ شخص میرے سامنے کیسا بدل گیا

کہتا ہے اب کی بار مجھے چھوڑ کر دکھا  
الفاظ تو وہی ہیں، وہ لہجہ بدل گیا  
میرے خیال میں بھی اگر کھو گیا وہ شخص  
مجھ کو یہی لگا کہ وہ کتنا بدل گیا

نکل تھی اور سمت میں پہنچی ہوں اور سمت  
کیا جانے کس خیال میں رستہ بدل گیا

سوچا تھا آج فیصلہ کرے رہوں گی میں

بچوں کا سوچتے ہی ارادہ بدل گیا

جو بات ابتدا میں تھی وہ اب نہیں قمر

لگتا ہے درمیاں کہیں قصہ بدل گیا



ترے خیال میں رکھتی ہوں پاؤں ڈرتے ہوئے

کہ گر پڑوں نہ کہیں سیڑھیاں اترتے ہوئے

وہ اس لیے بھی نہیں مجھ سے گفتگو کرتا

کہ روپڑوں نہ کہیں اس سے بات کرتے ہوئے

میں لڑکی ہو کے بھی قائم ہوں اپنی باتوں پر

مگر حیا نہیں آئی تجھے مکرے ہوئے

مری نگاہ سے بھی گر گیا اگر وہ شخص

تو کتنی دیر لگے گی اسے بکھرتے ہوئے

نہ ہو ستون تو چھت بھی نہیں ٹھہر سکتی  
 یہ اس نے کیوں نہیں سوچا گریز کرتے ہوئے  
 مرے لیے تو بس اتنی خوشی بہت ہے قمر  
 کہ مجھ کو دیکھ رہا ہے کوئی سنورتے ہوئے



چاند جب پانیوں میں بولتا ہے  
 تو مرے آنسوؤں میں بولتا ہے  
 اس سے میں مشورہ نہیں لیتی  
 پھر بھی وہ فیصلوں میں بولتا ہے  
 کون سمجھے گا اس کی باتوں کو  
 وہ کئی مرحلوں میں بولتا ہے  
 وہ پرندے تو جا چکے کب کے  
 کون اب کھڑکیوں میں بولتا ہے

پہلے وہ میرے دل کی دھڑکن تھا  
اب کئی دوسروں میں بولتا ہے  
میرے دیکھے سے کچھ نہ پھوٹے گا  
آئینہ کرچیوں میں بولتا ہے



یہ کس کے غم میں گریہ کر رہی ہے  
ہوا کیوں سسکیاں سی بھر رہی ہے  
کسی صورت بچانا چاہتی ہوں  
مرے اندر کی عورت مر رہی ہے  
غنیمت جان ان آنکھوں میں آنسو  
کہ یہ لڑکی کبھی پتھر رہی ہے  
جسے دیوار میں تم چن کے خوش ہو  
وہ زندہ ہے وہ باتیں کر رہی ہے

وہ ترا نام ہے کہ سوکھا پھول  
کون ان کاپیوں میں بولتا ہے  
میں نے دیکھا نہیں ہے اس کو قمر  
پھر بھی وہ دھڑکنوں میں بولتا ہے

مرے پاؤں تلے آیا نہیں دل  
مرے پاؤں میں بس ٹھوکر رہی ہے

پڑی ہے پاؤں تو یہ سوچ لینا  
یہ شہزادی کبھی خود سر رہی ہے

جو انکاری ہے اب پہچاننے سے  
مری صورت اسے ازبر رہی ہے



پھولوں سے بھری راہ گزر کچھ بھی نہیں ہے  
تم ساتھ نہیں ہو تو سفر کچھ بھی نہیں ہے

یہ چوڑیاں یہ پھول یہ وعدوں سے بھرے کارڈ  
یہ کیا ہیں ترے دل میں اگر کچھ بھی نہیں ہے

خوش ہوں کہ ترے حرف تسلی کے مقابل  
غم کچھ بھی نہیں دیدہ تر کچھ بھی نہیں ہے

قمراب جس میں آنسو بھر رہے ہیں  
کبھی وہ آنکھ جادو گر رہی ہے

ڈرتی ہوں کہ اک دم ہی کہیں اُٹ نہ جائے  
جس پر مری باتوں کا اثر کچھ بھی نہیں ہے  
جب تم ہی میسر ہو تو کیوں لگتا ہے مجھ کو  
سب کچھ ہے مرے پاس مگر کچھ بھی نہیں ہے



اب کے چڑیاں بھی گئیں برگ و ثمر کی صورت  
مجھ سے دیکھی نہیں جاتی ہے شجر کی صورت

کلفت راہ مٹا دیتا ہے بچوں کا خیال  
گھر پہنچتی ہوں کسی اچھی خبر کی صورت

گھر کی دہلیز سے رشتہ نہیں توڑا جاتا  
جا کے لوٹ آتی ہوں میں راہ گزر کی صورت

پہلے جو درد کی مانند مرے دل میں رہا  
اب مرے شعر میں رہتا ہے اثر کی صورت



ایسا تالاب بناؤں گی میں چڑیوں کے لیے  
جو کبھی خشک نہ ہو دیدہ تر کی صورت  
مجھ میں ہمت ہی نہ تھی ساتھ نبھانے کی قمر  
اُٹھ کے میں بیٹھ گئی گردِ سفر کی صورت



رُسوائیوں میں دیدہ تر بھی شریک ہے  
باتیں بنانے والوں میں گھر بھی شریک ہے

پتے گرا کے دیتا ہے وہ اپنا مشورہ  
اب اپنی گفتگو میں شجر بھی شریک ہے

اس کا روبرو دل میں یقین وفا کے ساتھ  
ہر دم تباہ ہونے کا ڈر بھی شریک ہے

آخر کو اس نے مجھ سے یہ منوا کے دم لیا  
مجھ میں کسی کا حسن نظر بھی شریک ہے

لگتا ہے اب کی بار اکیلی نہیں ہوں میں  
 اب کے سفر میں راہ گزر بھی شریک ہے  
 میں اس لیے ہجوم میں شامل رہی قمر  
 لگتا تھا اس میں جانِ قمر بھی شریک ہے



میں روتی نہیں چہرہ جھلس جانے کے ڈر سے  
 تیزاب ٹپکتا ہے مرے دیدہ تر سے  
 اب تک مری پلکوں پہ وہی نیند جی ہے  
 لگتا ہے کہ لوٹی نہیں خوابوں کے سفر سے  
 تم پہلے کبھی فون تو کر لیتے تھے مجھ کو  
 اب ایسے گئے ہو کہ گئے خیر خبر سے

خود سوچ کہ پھر مجھ میں نہ کیوں پھول سے مہکیں  
ہر شخص مجھے دیکھتا ہے تیری نظر سے  
کیا جانے کیوں ان کو پہنچتی نہیں ٹھنڈک  
کیا جانے کیوں جلتے ہیں یہ لوگ قمر سے



صبحِ باغیچہ امکاں ہوا مسکن میرا  
کس کی خوشبو ہے مہکنے لگا آگن سیرا

مجھ کو اک پل کی فراغت نہ میسر آئے  
اور جی بھر کے گزارے کوئی جیون میرا

من ہی بھیگا نہ پلک ہی کوئی بھیگی میری  
کتنے آرام سے خالی گیا ساون میرا

کون ٹوبہ لکی طرف کھینچ رہا ہے مجھ کو  
یہ مری مں کی محبت ہے کہ بچپن میرا

اس توقع پہ تعلق نہیں توڑا میں نے  
مجھ کو تسلیم کرے گا کبھی دشمن میرا  
کیا کہوں کیسی خوشی کھوگئی جیون سے قمر  
وہ کٹورا ہے نہ بجتا ہوا کنگن میرا



میرے انکار کو اقرار نہ سمجھا جائے  
اتنا بے بس مرا پندار نہ سمجھا جائے  
حسن اخلاق کے معنی نہ سمجھنے والو  
ہنس کے بولوں تو اُسے پیار نہ سمجھا جائے  
اُس نے تحفے میں مجھے پھول دیے اور کہا  
راہِ مولیٰ اسے اظہار نہ سمجھا جائے  
یہ بھی سچ ہے کہ محبت مری مجبوری ہے  
لیکن اس کو مرا ایثار نہ سمجھا جائے

۱- ٹوبہ ٹیک سنگھ میرا آبائی شہر

جانے والا نہیں رکتا ہے تو اُس کی مرضی  
میری چپا کو مرا اصرار نہ سمجھا جائے  
وقت بے وقت مرے شہر کے چکر نہ لگا  
تو محبت کا گنہ گار نہ سمجھا جائے



خوب ہے اپنی جگہ ہیر کا قصہ لیکن  
صرف اسے عشق کا معیار نہ سمجھا جائے  
اُس نے خط میں مجھے بھجوایا ہے خالی کاغذ  
کیوں اسے حسرت اظہار نہ سمجھا جائے  
میرا سورج سے کوئی اور تعلق ہے قمر  
مجھ کو اب سایہ دیوار نہ سمجھا جائے

جانے والا مرے آگن میں دوبارا ہوتا  
میں نے اے کاش اُسے دل سے پکارا ہوتا  
تم بہت اچھے رہے ترکِ محبت کر کے  
ورنہ جو حال مرا ہے وہ تمہارا ہوتا  
میں تو گرگابیاں کیا پاؤں وہاں چھوڑ آتی  
رقص کرنے کا اگر مجھ کو اشارا ہوتا

تیرے دل میں نہ سہی آنکھ میں رہنا تھا اُسے  
چاند اگر چاند نہ ہوتا تو ستارا ہوتا

اب مجھے تجھ سے توقع ہی نہیں ہے ورنہ  
وصل کی طرح ترا ہجر گوارا ہوتا

اس طرح اُس کی محبت تو بچا ہی لیتی  
اور اب سوچتی ہوں اُس کو پکارا ہوتا

خود سے بڑھ کر تمہیں تنہا نہیں دیکھا جاتا  
مجھ کو حسرت ہی رہی کوئی تمہارا ہوتا

یہ جو پانی ہے مری ڈوبتی کشتی میں قمر  
تم کنارہ جو نہ کرتے تو کنارہ ہوتا



اب وہ سورج نہ سہیلی میری  
کون بوجھے گا پہیلی میری

کس طرح ختم کروں شہر کا دکھ  
ساری کوشش ہے اکیلی میر

میری تنہائی کا کیا پوچھتے ہو  
وہ ہے ناراض سہیلی میری

جس جگہ میں کبھی ہوتی تھی قمر  
اب مہکتی ہے چنبیلی میری



حوصلہ ہار دیا اس کو روانہ کر کے  
رو پڑی آنکھ میں تنکے کا بہانہ کر کے

اب جو بے گھر میں ہوئی ہوں تو ہوا ہے معلوم  
کتنی خوش تھی میں ترے دل میں ٹھکانہ کر کے

جیسے تھی میری خوشی اس کی خوشی سے مشروط  
کھل اٹھی ہوں میں اسے پھول روانہ کر کے

یاد ہیں آج بھی پچپن کے وہ لمحے مجھ کو  
رو دیا کرتی تھی قتل کو نشانہ کر کے



کوئی تہمت لگائے تو اذیت کم نہیں ہوتی  
مگر میں جانتی ہوں اس سے عزت کم نہیں ہوتی

یہ وہ دولت ہے جو دل کی بدولت کم نہیں ہوتی  
محبت کرتے رہنے سے محبت کم نہیں ہوتی

محبت بدگمانی کو ہمیشہ ساتھ رکھتی ہے  
مداوا ہو بھی جائے تو شکایت کم نہیں ہوتی

جو باتیں لب پہ آئی ہوں وہ باتیں ہو کے رہتی ہیں  
کبھی اُنکلی چبانے سے اذیت کم نہیں ہوتی

نکل آتا ہے رستے سے نیا رستہ قمر لیکن  
کسی کے ساتھ ہونے سے مسافت کم نہیں ہوتا



خواب گراتی پلکیں دیکھنے والی تھیں  
میری اُجڑی نیندیں دیکھنے والی تھیں

تنہائی کا صرف مجھے ہی رنج نہ تھا  
چڑیوں کی بھی شکلیں دیکھنے والی تھیں

میں ماں کی تصویر کے آگے روئی جب  
میری ماں کی آنکھیں دیکھنے والی تھیں



جب لوگوں میں میں نے اُس کا نام لیا  
میری سانس میں گرہیں دیکھنے والی تھیں

مجھ کو دیکھ کے جس کو بیٹی یاد آئی  
اُس بڑھیا کی آنکھیں دیکھنے والی تھیں



بچپن کی وہ محرومی چلی آئی کہاں سے  
رُوتی ہوئی نگہ میں کھلونوں کی دُکاں سے

تم دونوں محاذوں پہ مرا ساتھ نبھانا  
اک جنگ مری خود سے ہے اک جنگ جہاں سے

یہ گھر ہے مگر اِس کا دریچہ نہیں کوئی  
اب دیکھنا یہ ہے میں نکلتی ہوں کہاں سے

خود تو مجھے حق مانگنا آیا نہیں اب تک  
ہر بات میں کہلاتی ہوں بچوں کی زباں سے

اس بار بھی آنکھوں سے چھلک پائی نہیں میں  
 اس بار بھی لوٹ آئی ہوں خطرے کے نشان سے  
 اب اتنا تعلق ہے کہ توڑا نہیں جاتا  
 جو توڑ کے جائے گا قمر جائے گا جاں سے



کہاں مجھ کو مرے دکھ کی بدولت جانتے ہیں  
 یہ ظاہر دار ہیں بس میری صورت جانتے ہیں  
 مجھے تقسیم کرنے پر تلے بیٹھے ہیں سارے  
 مجھے یہ لوگ کیوں مالِ غنیمت جانتے ہیں  
 انہیں معلوم ہے میرا قبیلہ مار دے گا  
 یہ اہل دل مرے گھر کی روایت جانتے ہیں  
 وہ جتنا جھوٹ بولیں پھر بھی آ جاتے ہیں قابو  
 محبت کرنے والے کب سیاست جانتے ہیں

محبت کا مجھے ہی حق نہیں دیتا قبیلہ  
وگر نہ سب محبت کو عبادت جانتے ہیں  
کسی اچھے عمل پر بھی یہ دُنیا خوش نہیں ہے  
قمر پوچھوں تو کہتے ہیں کہ نیت جانتے ہیں



مجھ کو ڈولی میں بٹھا ڈر کے حوالے کر دے  
میری ماں مجھ کو مقدر کے حوالے کر دے  
اب یہ احساس کہ دُنیا میں کوئی میرا نہیں  
جانے کب مجھ کو سمندر کے حوالے کر دے  
اُس قبیلے سے نہیں میں کہ جو اپنی لڑکی  
جنگ کے خوف سے لشکر کے حوالے کر دے  
مجھ سے مل کر اُسے محسوس ہوا ہے ایسا  
جیسے خود کو کوئی پتھر کے حوالے کر دے

گھومنے پھرنے کا حق رکھتی ہے پھر بھی تتلی  
کس لیے خود کو گل تر کے حوالے کر دے

خالی کمرے میں پڑے رہنے سے بہتر ہوگا  
اے قمر خود کو بھرے گھر کے حوالے کر دے



بہت کہا تھا کہ میرا دکھ در بدر نہ کرنا  
بہت کہا تھا کہ میری باتیں ادھر نہ کرنا

بہت کہا تھا کہ پانیوں پر نہ رہ سکو گے  
بہت کہا تھا کہ میری آنکھوں میں گھر نہ کرنا

بہت کہا تھا کہ پیار میں جی لگا ہوا ہے  
بہت کہا تھا کہ یہ سلسلہ مختصر نہ کرنا

بہت کہا تھا کہ آنسوؤں کی چمک بہت ہے  
بہت کہا تھا کہ ان کے ہوتے سحر نہ کرنا

بہت کہا تھا کہ خود سے باہر نہ آ سکو گے

بہت کہا تھا کہ اپنے اندر سفر نہ کرنا

بہت کہا تھا کہ دل میں رکھنا دلوں کی باتیں

بہت کہا تھا کہ سب کو ان کی خبر نہ کرنا

بہت کہا تھا یہ فرق پہچانتی نہیں ہیں

بہت کہا تھا ہواؤں کو ہم سفر نہ کرنا



کس طرح ڈوبنے دیتے مجھے میرے بچے  
زندگی ایک سمندر ہے جزیرے بچے

میرا دل جیتنے کا یہ کوئی حربہ تو نہیں  
اچھے لگتے ہیں کسی شخص کو میرے بچے

میں کسی اور ہی آنگن میں بہت سوچی گئی  
میرے ہم شکل ہوئے اور کسی کے بچے

اب مری مان بھی لے مان بھی لے اے مرے دل  
اس طرح تنگ نہیں کرتے ہیں اچھے بچے

ایسے مامور ہوں خوابوں کی نگہبانی پر  
جس طرح پالتا ہے کوئی کسی کے بچے



جیسے پھرتا ہو کوئی اجنبی سایہ گھر میں  
رات چڑیوں نے بہت شور مچایا گھر میں  
مجھ کو وہ شخص بھی ہے کان کے بندے کی طرح  
ڈھونڈتی شہر میں ہوں اُس کو گنوا یا گھر میں  
اُس کی یادیں بھی بدن اُس کا پہن کر آئیں  
جانے والا مجھے پھرتا نظر آیا گھر میں

غم کی سرگوشیاں کیا میری سمجھ میں آتیں  
میرے بچوں نے بہت شور مچایا گھر میں  
گھر کی ہر چیز میں مجھ کو نظر آیا وہ قمر  
دل میں رہنے کو کہا اور سمایا گھر میں



قضا کے منہ میں جا کر بھی قضا سے بچ گئی ہوں  
قمر میں اپنے سُرُج کی دُعا سے بچ گئی ہوں  
محبت یوں بڑھی تھی جیسے مجھ کو مار دے گی  
مگر میں خود میں چھپ کر اس بلا سے بچ گئی ہوں  
یقیناً اُس ہتھیلی نے چھپایا ہوگا مجھ کو  
کہ شمعِ راہ ہو کر بھی ہوا سے بچ گئی ہوں

بس اتنی ہے مری اجڑی محبت کی کہانی  
 کہ مائیوں بیٹھ کر رسمِ حنا سے بچ گئی ہوں  
 قمر یہ معجزے سے کم نہیں ہے اس نگر میں  
 خدا کے نام پر خلقِ خدا سے بچ گئی ہوں



مجھے گھر کو بچانے میں اجڑنا پڑ رہا ہے  
 مری جاں ہم کو مجبوراً بچھڑنا پڑ رہا ہے  
 کبھی لوگوں، کبھی بچوں، کبھی چڑیوں سے نالاں  
 مجھے اُس کے لیے کس کس سے لڑنا پڑ رہا ہے  
 یہ کس بے آب خطے میں اتارا تو نے مولا  
 کہ مجھ کو پاؤں مٹی پر رگڑنا پڑ رہا ہے  
 میں اپنی ذات میں تقسیم ہو کر رہ گئی ہوں  
 مجھے تیرے لیے خود سے جھگڑنا پڑ رہا ہے





کھڑکیاں مت بجا میں نہیں بولتی  
جا او جھوٹی ہوا میں نہیں بولتی

چھوڑ دے میری دہلیز کو چھوڑ دے  
تجھ سے کہہ جو دیا میں نہیں بولتی

گئی کرنا پڑی عمر بھر کے لیے  
اُس سے کہنا پڑا میں نہیں بولتی

مجھ سے اب بیٹھے بچے میں باتیں نہ کر  
میرا دل بچھ چکا میں نہیں بولتی

مجھ کو معلوم ہے جتنی اچھی ہوں میں  
اب نہ باتیں بنا میں نہیں بولتی

یہ چڑیاں گھونسلوں کو چھوڑ کر جاتی نہیں تھیں  
انہیں میری محبت میں اُجڑنا پڑ رہا ہے  
کبھی وہ شخص ہوتا تھا قمر کے دل کی دھڑکن  
جسے دہلیز پر ماتھا رگڑنا پڑ رہا ہے

اب کسی چال میں میں نہیں آؤں گی  
چاہے قسمیں اٹھا میں نہیں بولتی

یہ جو اک مورسا میرے آنگن میں ہے  
جب نہیں بولتا میں نہیں بولتی

میرے پاؤں سے دھرتی کھسکنے لگی  
جب بھی ماں نے کہا میں نہیں بولتی

پہلے اس کے لیے سب سے لڑتی پھری  
پھر اسے کہہ دیا میں نہیں بولتی

اب صفائی کا موقع نہ دوں گی اسے  
جو ہوا سو ہوا میں نہیں بولتی

میری چپ کو بھی سازش سمجھتا ہے وہ  
اے قمر کے خدا میں نہیں بولتی



\*

بھید دل کا نہ چھپانا مری مجبوری ہے

خود کو ہنس ہنس کے رُلانا مری مجبوری ہے

اس پہ مجبور کیا تیز ہوا نے مجھ کو

اب یہاں پاؤں جمانا مری مجبوری ہے

میرے اپنوں نے مجھے تنگ کیا ہے اتنا

ان کو احسان جتاننا مری مجبوری ہے

اس بہانے سے لگا رہتا ہے میرا دل بھی

ساری محفل کو ہنسانا مری مجبوری ہے

بات ہمت کی نہیں گھر کا خیال آتا تھا  
راہ سے لوٹ کے جانا مری مجبوری ہے  
اور کچھ پوچھے تو کچھ بھی نہیں کہنا اُس سے  
صرف اُسے اتنا بتانا مری مجبوری ہے



گھر کے ہر کونے سے اک جھنکاری آئی مجھے  
رات کس نے خواب میں پازیب پہنائی مجھے  
ایسا لگتا ہے کہ پھر کوئی اُجڑ جانے کو ہے  
جب کہیں بجتی نظر آئی ہے شہنائی مجھے

اس لیے میں لوٹ آئی ہوں سمندر دیکھ کر  
اپنی جانب کھینچتی تھی اس کی گہرائی مجھے

خوبصورت تھی وہ تلی اس لیے ماری گئی  
میری ماں کی یہ کہاوت اب سمجھ آئی مجھے

تو مرے ہاتھ کی ریکھاؤں پہ حیران نہ ہو  
اب تجھے اپنا بنانا مری مجبوری ہے  
جانے کیا بات ہے جو کہہ نہیں پاتی میں قمر  
اور وہ بات بتانا مری مجبوری ہے

اتنے دن کے بعد جب میں لوٹ کر آئی تھی گھر

اپنے بستر سے عجب بوئے حنا آئی مجھے

اب بھی کہتی ہے کہ مجھ سے دوستی کر لے قمر

اب بھی سمجھاتی ہے میرے گھر کی تنہائی مجھے

✽✽



پاتل پہن کے جھومنے لگے گی ہوں میں

اُس کی طرف سے خود کو منانے لگی ہوں میں

آنچل کو کھینچ کے کبھی چوڑی کو توڑ کے

کس کس طرح سے خود کو ستانے لگی ہوں میں

لگتا ہے مجھ کو اُس سے محبت نہیں رہی

اُس سے ہر ایک بات چھپانے لگی ہوں میں

کیوں تجھ سے میرا پیار چھپایا نہیں گیا

تجھ میں کسی کو کیوں نظر آنے لگی ہوں میں

لینے لگی ہوں خود سے محبت کا انتقام  
تیرے سبھی خطوط جلانے لگی ہوں میں

لوگوں کو اس لیے بھی مری فکر پڑ گئی  
اپنا الگ چراغ جلانے لگی ہوں میں

جب اُس کا ساتھ دے نہیں سکتا مجھے قمر  
پھر کیوں کسی کی آس بندھانے لگی ہوں میں



پیار میں پاگل ہو جاتے ہیں  
لوگ مکمل ہو جاتے ہیں

تم آنکھوں پر ہاتھ نہ رکھو  
ہم خود اوجھل ہو جاتے ہیں

تنہائی پر جھاڑتی ہے جب  
خواب معطل ہو جاتے ہیں

جب بھی سورج دیکھنے نکلوں  
سر پر بادل ہو جاتے ہیں

میرا اس میں دوش نہیں ہے  
لوگ ہی پاگل ہو جاتے ہیں

درد پھیری بونے والو!  
گھر بھی جنگل ہو جاتے ہیں



)

کہیں میں دل میں کہیں سطر انتساب میں ہوں  
میں اک طرف کی نہ ہو کر بڑے عذاب میں ہوں

مرا پتہ کوئی پوچھے تو اُس سے کہہ دینا  
مری ہوئی کوئی تلی ہوں اور کتاب میں ہوں

وہ مجھ کو اپنا سمجھ لے تو اُس کی خوش فہمی  
وگر نہ اُس کو پتہ ہے میں کس کے خواب میں ہوں

سمجھتا کیوں نہیں تو عشق اور پیار میں فرق  
میں تیرے دل میں نہیں میں تری کتاب میں ہوں  
فضائے شہر سے کوئی گلہ نہیں ہے قمر  
میں ایک اور حوالے سے پیچ و تاب میں ہوں



کیا اُسے قید کرے گا کوئی تدبیر کے ساتھ  
کبھی خوشبو نہیں باندھی گئی زنجیر کے ساتھ  
لڑکیاں اپنے خدو خال پہ خوش ہیں ورنہ  
لوگ تو عشق کیا کرتے ہیں جاگیر کے ساتھ  
کس طرح اب کوئی پہچان سکے گا مجھ کو  
میری صورت نہیں ملتی مری تصویر کے ساتھ  
وہ مرے دل سے نکل کر جہاں چاہے جائے  
میں اُسے گھیر کے لے آؤں گی تدبیر کے ساتھ

چائے کے کپ پہ بلا لیتی ہوں اُس کی یادیں  
اور پھر خوب گزرتی ہے تصاویر کے ساتھ

جو گلہ اُس سے ہے وہ بھی نہیں کرتی اُس سے  
اُس کے جاتے ہی اُلجھ پڑتی ہوں تقدیر کے ساتھ



مر بھی جاؤں تو محبت نہیں جائے گی قمر  
دل کا کاٹنا ہے یہ نکلے گا نہیں تیر کے ساتھ

ڈھونڈ رہی ہوں تیرا ٹھنڈا سایہ مائے نی  
سات سمندر پار بھی ہے اک صحرا مائے نی

کیوں کرتو نے بھیج دیا کھڑوں کے ساتھ مجھے  
رُک جاتی تو آ سکتا تھا رانجھا مائے نی

کوئی نہیں سمجھانے والا اُس طوفانی کو  
روز ہی لڑکی مانگتا ہے اک دریا مائے نی

بچھو جیسی آنکھوں والوں کو سمجھائے کون  
تیری دُعا کے ہالے میں ہے چہرہ مائے نی



جس انگلی کو اُس نے تھامادہ ہے زہر بھری  
تو نے بھی اس بارے میں کچھ سوچا مائے نی  
جب بھی میرے آنسو نکلے اُن کے پونچھنے کو  
ہاتھ ترا تصویر سے باہر آیا مائے نی



جس موسم کی خاطر میرا چہرہ زرد ہوا  
کب تک دیکھوں گی میں اُس کا رستہ مائے نی  
گھر میں رہ کر بھی ہم گھر کا حصہ بن نہ سکیں  
تیرا میرا دکھ ہے کتنا سانجھا مائے نی  
دیکھ قمر نے کیا پایا ہے سکے جوڑ کے بھی  
اُس کی گولک پر بھی سانپ آ بیٹھا مائے نی

چہرے پہ اُن کے واسطے بادل نہیں کیا  
ان پاگلوں کو چاند نے پاگل نہیں کیا  
تم نے ہی فون رکھ دیا غصے میں در نہ دوست  
وہ رابطہ تو میں نے معطل نہیں کیا  
جو آپ ہو گیا اُسے روکا نہیں کبھی  
میں نے کسی کو آنکھ سے اوجھل نہیں کیا  
یہ کیا کہ بیٹھے بیٹھے بہت تھک گئی ہوں میں  
میں نے تو مسئلہ بھی کوئی حل نہیں کیا

اب بھی میں پھول توڑنے جاتی ہوں باغ میں  
اس بے حسی نے جسم مرا شل نہیں کیا

اب بھی وہی بھڑاس نکلتی ہے خاک سے  
ان بارشوں نے شہر کو جل تھل نہیں کیا

اک زندگی کے بعد یہ مجھ پر کھلا قمر  
میں نے تو کوئی کام مکمل نہیں کیا



یوں توڑتی رہتی ہیں برابر تری یادیں  
آئینہ مرا جسم ہے پتھر تری یادیں

باہر سے تو لگتا ہے کہ اچھٹنار ہوں لیکن  
دیکھ سی لگی رہتی ہیں اندر تری یادیں

اوروں پہ ترا ہاتھ تری اچھاؤں ہے لیکن  
سورج کی طرح ہیں میرے سر پر تری یادیں

کٹ کٹ کے بہت دُور ہوئی جاتی ہوں تجھ سے  
ساحل ہے مرا جسم سمندر تری یادیں

تنہائی پرندوں کی طرح چیخ رہی ہے  
یا شور مچاتی ہیں مرے گھر تری یادیں  
یہ دل تو قمر رتی ہوئی چھت کی طرح ہے  
اس خوف سے ہو جائیں نہ بے گھر تری یادیں



کوئی سنتا ہی نہیں بول رہی ہوں کب سے  
تیز آندھی میں کھڑی ڈول رہی ہوں کب سے  
زندگی کیا ہے فقط تیز ہوا کی خواہش  
جس کو کھڑکی کی طرح کھول رہی ہوں کب سے  
کوئی ملتا نہیں تعبیر بتانے والا  
میں کسی خواب میں پر تول رہی ہوں کب سے

زندگی زہر بھرا کوئی پیالہ ہے قمر  
جس میں مصری کی ڈلی گھول رہی ہوں کب سے  
ماں نے میرے لیے باندھی تھی نصیحت جس میں  
اُسی گٹھڑی کو قمر کھول رہی ہوں کب سے



میں ہوں سورج کی پرستار مرے ساتھ نہ چل  
دیکھ اے سایہ دیوار مرے ساتھ نہ چل  
فیصلہ کرنے میں تاخیر ہوئی ہے تجھ سے  
ڈوبتی ناؤ میں اُس پار مرے ساتھ نہ چل  
میں نے کب تجھ سے کہا پاؤں کی ٹھوک بن جا  
لیکن اتنا ہے کہ بیکار مرے ساتھ نہ چل  
میرا دکھ تجھ سے چھپایا نہیں جانا بگلی  
گھر کی گرتی ہوئی دیوار مرے ساتھ نہ چل

تیرے چہرے پہ نہ پڑھ لے کوئی میرے دکھ کو  
دکھ کے ناکام اداکار مرے ساتھ نہ چل

تیرے ہوتے مری پازیب کو کچھ ہوتا ہے  
کوئی سن لے نہ یہ جھنکار مرے ساتھ نہ چل



زنگ بزن کو لگا کپڑے پرانے ہو گئے  
لڑکیوں کو اپنے گھر بیٹھے زمانے ہو گئے

وہ بھی اب کہتے ہیں ماں تیری پسند اچھی نہیں  
میرے بچے باپ سے بڑھ کر سیانے ہو گئے

کس طرح اے خواب تیری ستر پوشی میں کروں  
ختم میری زندگی کے تانے بانے ہو گئے

چائے کی ٹیبل پہ بھی یکجا نہیں ہوتے ہیں ہم  
سوچتی ہوں ایک گھر کے کتنے خانے ہو گئے



جان دینے کا وہ کہتے ہیں مگر دیتے نہیں  
 اب محبت کرنے والے بھی سیانے ہو گئے  
 میں قمر اس شخص کے لفظوں میں گم ہوں آج تک  
 بات بھی جس سے کیے کتنے زمانے ہو گئے



کون ہے سورج کون ہے سایہ میں بھی سوچوں تو بھی سوچ  
 کس نے پہلے ہاتھ چھڑایا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ  
 جس کی خاطر ساحل ساحل سپیاں چنتے بیت گئی  
 کیوں وہ موتی ہاتھ نہ آیا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ  
 کس کو کتنا نام ملا اور کس کو کیا الزام ملا  
 کس نے کس کا وقت گنوا یا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ  
 کس نے کتنی آس بندھائی کس نے کتنی جان چھڑائی  
 کس نے کتنا ساتھ نبھایا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ

ہم جو تعلق کے بارے میں سوچنے پر مجبور ہوئے  
جیون میں یہ دن کیوں آیا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ  
اس کی باتیں سننے والے تیرے جیسے لگتے تھے  
کس کو قمر نے حال سنایا میں بھی سوچوں تو بھی سوچ



میں اپنی ضد سے کسی طور ہٹ نہیں سکتی  
کسی کی ہو کے بھی دُنیا سے کٹ نہیں سکتی

مرا یہ دُکھ ہے کہ ساحل پہ ایک لہر کے ساتھ  
میں آ گئی تھی مگر اب پلٹ نہیں سکتی

یہ لوگ کیوں مجھے تقسیم کرنا چاہتے ہیں  
میں ٹوٹ سکتی ہوں حصوں میں بٹ نہیں سکتی

تجھے گد ہے میں تجھ سے لیٹ نہیں سکتی

اُسے تو دیکھ کے اُننگی بھی کٹ نہیں سکتی

پیش قدمی کے لئے اس وقت کی کتابیں ضروری ہیں  
آئیڈیل ایڈیشن کی قیمت لا فیس ہے  
کی خصوصیت یہ کہ اس کی قیمت صرف ایک روپیہ ہے

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : [www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)